



**Perfume**  
**“Challenger”**  
**MUSIC VIDEO PLAN CONTEST**

by **P**ixel **T**eam **A**lim (略してPTA)

テーマ

Perfume

×

Pixel Art



# 「Pixel Art を採用した、3つのPoint」

1

Pixel Art (ピクセルアート/ドット絵) は、初ベストアルバム「“P Cubed”」の1曲目を飾るにはベストマッチ！  
本来は平面である「Pixel Art」で、立体の「Cube」を表現する演出は過去と未来 = 旧曲と新曲を繋ぐ「“P Cubed”」をも想起させます。

2

今やワールドワイドで活躍する「Perfume」。  
古き良き時代から、未だ世界中に愛されている「Pixel Art」。  
Perfume x Pixel ArtによるMVは、音楽との相性はさることながら国や文化の垣根を超えて、全世界を魅了できます。

3

「Pixel Team Alim (略してPTA)」のメンバーが手掛けたPixel Artのアニメーションは、キャラクター数で世界NO.1！ (※)  
Perfumeが未来に向かって放つ、「新たな挑戦 (Challenge)」を最高峰の技術で最大限に表現いたします。

# 「Perfume × Pixel Art」

## MVイメージ/ストーリー

### 【全体イメージ】

タイトルである「Challenger」を  
今までのチャレンジ（過去）とこれからのチャレンジ（未来）に分けて構成。  
デジタル表現と相性がいい「Perfume」を「Pixel Art」を使って表現したいと考えました。



### 【前半】 過去＝今までのチャレンジ/「静」

今までの様々なチャレンジを、前に進みつつ、ゆっくりと振り返る。  
※過去 = Pixel Artで表現。



### 【中盤】 過去から未来へいく、転換の演出

過去のチャレンジは、常に彼女たちを前に進ませ、それが“翼”となる。  
※Pixel Artが翼となる。過去（Pixel Art/平面）を超えて、未来（Cube/立体）を表現。



### 【後半】 未来＝これからのチャレンジ/「動」

大きな翼を得た3人は、止まることなくひたすら前に突き進む。  
Pixel Artは背景のエフェクトの一部となり、景色として次々と流れて行く。

# 「Perfume x Pixel Art」 絵コンテ (1-6)

## 1

イナド (時計起) 時計		AxD	イナド	BxD	サセ"
~0:59		1:00 ~ 1:11	1:12 ~	1:25 ~	1:51 ~
S	C	画面	内容	セリフ	カット
			~8秒目 どうい?		暗転 明け から
			16秒目 どうい ま?		暗転 明け から
				暗転 明け から	
				歩き出す。	
			先の階段 がうすとか LT=あんな 階段 ↓0:24 どうい?		

## 2

イナド (時計起) 時計		AxD	イナド	BxD	サセ"
~0:59		1:00 ~ 1:11	1:12 ~	1:25 ~	1:51 ~
S	C	画面	内容	セリフ	カット
			雲と風を くり ぬけろと ...		
			雲海が 出てきて その中の階段 を上がる。	少し 下から 上へ カマ	そのあと たに パンしていい
			FuturePop の魚のうた エレガントな 波紋。	カマ 少し ゆくり 寄り	
			背景とか 水辺が		
			森の中 歩く向き どうい?		

# 「Perfume x Pixel Art」 絵コンテ (2-6)

## 3

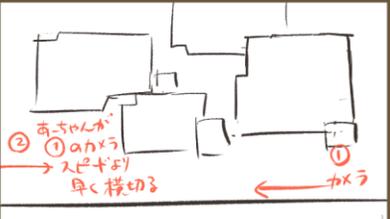
イナロ (時計記) 時計		AxD	1:10	BxD	サセ"
~0:59		1:00 ~ 1:11	1:12 ~ 1:25	1:51 ~	2:29 ~
S	C	画面	内容	セリフ	カット
			リゴ 車かっ こ		
			途中で1:00 時計の音 ぐるぐる回る 時計たちが 流れている中 ひとは止まっている (のちの誕生日の針)		
			階段 上がりきる 後ろ雲海 時計 流れている		
			雲の上の道 ~1:24 くさしい? 「We are challenger」 って言う付近	カクテ 上ニ ポン 1:27か51 ま?	
			かしゆか 水の上の道 波うち浪 ~1:29		

## 4

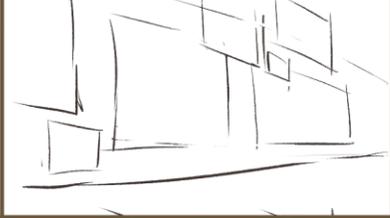
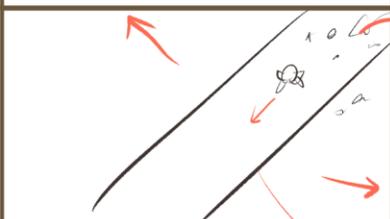
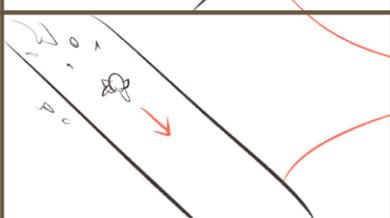
イナロ (時計記) 時計		AxD	1:10	BxD	サセ"
~0:59		1:00 ~ 1:11	1:12 ~ 1:25	1:51 ~	2:29 ~
S	C	画面	内容	セリフ	カット
			のち 森を抜けて 草原へ ~1:31		
			奥に続く T-Cの モニター あかま 明日31 イナロ	①引くつ から 国境 ②向 上 向 イナロ	
			あかま 1:36 不完全な モニター ピクセルの 破片	あかま が映さな い と3から カクテが 入ってる	
			かしゆか		

# 「Perfume x Pixel Art」 絵コンテ (3-6)

5

AxD (時計記) 時計		AxD	1:10	BxD	サテ"
~0:59		1:00 ~ 1:11	1:12 ~ 1:25	1:51 ~	2:29 ~
S	C	画面	内容	セリフ	カメラ
			のっ 持った ① リンゴが ピクセルに なるモニター の元へ。 → 目を追う ② 目を追う ~1:48		
			1:49 ~ ちびと 不完全な モニターや ピクセルの 破片		
			過去映像 過去映像 ~2:02	あーん と一緒 右へスライド	
					
			必死で人の叫 び登場させる。 ~2:09		

6

AxD (時計記) 時計		AxD	1:10	BxD	サテ"
~0:59		1:00 ~ 1:11	1:12 ~ 1:25	1:51 ~	2:29 ~
S	C	画面	内容	セリフ	カメラ
					
			が通った あとモニターが ポリゴム粒子化 し始める。 ~2:14		
			ポリゴム 舞い始める たかーん びーん 僕たちは びーん みたくな ポリゴムはい		
			RGBが 中央に 集まるように 3人の粒子は R.G.Bの色 カメラ 引きつ たま 見せ いく		
			真の白 道。		



# 「Perfume x Pixel Art」 絵コンテ (5-6)

9

S シーン	C カット	画面	内容	セリフ	カメラ ワーク	効果 音
			光の羽で 泡の中を飛ぶ			
			1人づつ フェードイン			
			泡の中から 光の中へ 三人は飛ぶ所から 飛び始める			
			雲海の上を 大きく 飛ばす...			
			雲海の下から 突然キューブが 覆々として のびてくる			

10

S シーン	C カット	画面	内容	セリフ	カメラ ワーク	効果 音
			はじめは おどろくが 三人は合せて FALCON キューブの塔を 目指して行く。			
			キューブの塔を 一緒にのびる 上へ上昇していく			
			塔にのびる 羽の体は 塔の上昇に続く			
			三人塔の TOPに立つ			
			雲海の上の 光を見つめる			

# 「Perfume x Pixel Art」 絵コンテ (6-6)

# 11

S シテ	C カット	画面	内容	セリフ	カメラ ワーク	効果 音
			三人、光に向い 飛び立つ			
			いろいろな世界を 飛び回る 三人は、 高い空を飛ぶ			
			赤い星の周りに 回転している ドーナツが...			
			雲の中は 前がどぼ 回転している リングを見!			
			リングを 飛び回り、 違う世界へ			

# 12

S シテ	C カット	画面	内容	セリフ	カメラ ワーク	効果 音
			いろいろな世界を くぐり抜け 一人は何かを見 つけた。			
			赤い星の周りに 回転している ドーナツが...			
			三人は 手を取り かまう			
			三人は 手を取り かまう			

# 「Perfume × Pixel Art」

※絵コンテ①～⑫の動画イメージ

動画コンテ (音無し)

<https://youtu.be/kjNpLDHy-3A>

# 「Perfume」 衣装イメージ



Dot

ドット  
Do + (プラス)  
格闘家をやった  
ドット模様を散りばめる



ワザ

新しい気持ち  
ニハカクを新しいPerfume色に  
染めていく様を表す



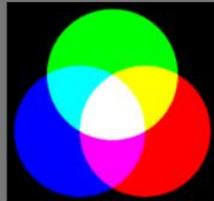
「challenge」  
×  
2D

見組いのものカラーはトナリ  
実はミスカ



Congratulations!

新たな門出  
祝福  
ファンへの感謝  
ウェディングドレスイメージ



キラキラメイク



ボディメイク  
ポイントでキラキラ



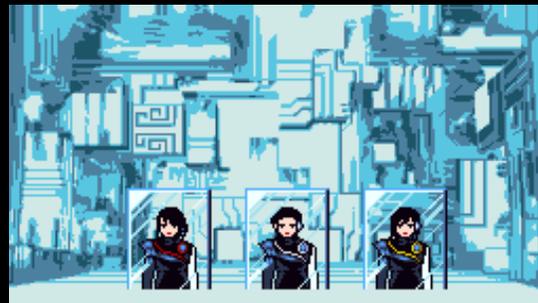
アイメイク

ドット型のスリッパを  
角度によって色表情が  
変わる。



おまけ

# 「Pixel Artで振り返る、Perfumeの軌跡」



※一部、動画コンテより抜粋。  
全てのMVを「Pixel Art」で再現！  
(様々なテイスト/アニメーションで表現可能です)

Thank you!

